

TOSCALECCA

Boletín interno de los alumnos del SECTOR: 7-143 del Sistema ECCO
El Toscal (Santa Cruz de Tenerife), Sábado, 18 de Febrero de 1984.

Depósito Legal: TF. 229/L.981

Reproduce: "COPICENTRO KERACHE"

Número 34

FEBRERO de 1984

Los 19 años de "Radio ECCA"

Ayer 15 de febrero cumplió "Radio ECCA" su 19º aniversario. Desde 1965 hasta hoy, 19 años naciendo frente a un reto que se propuso desde su fundación: llevar la cultura a todos los lugares de nuestro Archipiélago; un reto que sigue ahí, en pie. Coincide en esta ocasión su cumpleaños con el comienzo de los cursos de cultura popular (los cinco primeros niveles) y el primero de graduado escolar, cultura base. La llamada a la cultura a la población canaria sigue vigente después de 19 años. Y quizá hoy más que nunca.

Con motivo de este aniversario, "Radio ECCA" dedica su tiempo de programación de la mañana a tomar contacto con personas que en algún momento de su historia formaron parte de ella o se sintieron, de algún modo, vinculadas a su tarea. Es un intento de compartir esta fecha con los que realmente han hecho posible "Radio ECCA" y extender a ellos la felicitación.

El pasado día 15 de Febrero, dos días después de que se iniciara una nuevo curso de CULTURA POPULAR y CB-2 en Radio ECCA, ésta cumplió sus primeros 19 años de dedicación exclusiva a la docencia de adultos, que son exactamente los mismos años que tiene de vida ECCA.

La mejor forma de celebrar este acontecimiento, entienden en ECCA que es estando ahí, en la "brecha", trabajando == por la promoción cultural de los adultos que al fin y al cabo es el norte que ha guiado siempre todas las actividades de Radio ECCA.

(A la izquierda de estas líneas, la información al respecto de DIARIO de AVISOS, el día 16 de Febrero de 1984).

NOTICIAS SUELTAS:

* FIDEL CASTRO.- El pasado día 16 de Febrero, de forma inesperada, estuvo en la capital de España el Jefe del Estado de Cuba, Fidel Castro. = El líder cubano, que regresaba de Rusia, junto al Jefe del Estado de Nicaragua, General Ortega, se entrevistó con el Presidente del Gobierno Español.

* RAFAEL ESCUREDO.- El Presidente del Gobierno Autónomo Andaluz Sr. Escuredo, ha admitido de todos sus cargos el pasado jueves día 16 de Febrero.

--000--=000--

Presentación de las candidatas a «Reina del Carnaval» de Santa Cruz



Todas quieren ser reinas del Carnaval

Santa Cruz

Las 29 candidatas a «Reina del Carnaval 84» se presentaron ayer, de manera oficial, en los jardines del Hotel Mencey.

Las aspirantes al máximo galardón carnavalesco femenino son once más que el pasado año. En el transcurso de la presentación se estableció el orden de intervención en el festival artístico musical.

(información del periódico EL DIA de fecha 16-Febrero-1984).

400.000 CANARIOS NO TIENEN UNA CULTURA MÍNIMA

RESTE USTED UNO

YO RESTO A:

Nombre y apellidos: _____

Dirección completa: _____

Teléfono (si tiene): _____

¿QUÉ HACER PARA ELLO?:

☐ Yo me encargo de convencerlo.

☐ Sugiero que Radio ECCA se ponga en contacto con esta persona.

CAMPAÑA PARA LA CULTURA.-

A todos los compañeros alumnos nos han hecho llegar una tarjeta como la que reproducimos a la izquierda, con el objeto de que aportemos nuestra colaboración para hacer que Canarias sea cada vez más culta.

Se trata de animar al estudio a las personas que conocemos y sabemos que necesitan aprender.

Pensamos en TOSCALECCA que es una buena oportunidad para hacer por nuestra tierra y su gente lo que ambas se merecen.

EL SANTA CRUZ QUE FUE

La calle de San Francisco

(I) En cierta ocasión se le puso a esta calle el nombre del Doctor Comenge, pero no sé por qué extrañas circunstancias el pueblo se negó a aceptarlo, y de San Francisco ha seguido siendo, a través de los tiempos y las circunstancias. Claro que lo mismo ha ocurrido con otras calles de Santa Cruz, aunque en menor escala. La del Norte, a veces se sigue llamando así, pero hay también mucha gente que le dice de Valentin Sanz. La de Barranquillo llamándose así por mucha gente == vieja, pero generalmente se la conoce por == Imeldo Serís. La de Angel Guimerá, poca == gente se acuerda ya que se llamó de Canales == y Viera y Clavijo nadie se acuerda ya de su nombre de Santa Rita.

Pues bien, la de San Francisco, que arranca de la Plaza de la Constitución o de la Candelaria, es una calle llena de recuerdos y evocaciones notables. En la esquina de la Plaza, mucha gente recuerda todavía al gran Bazar de Alexandre, cuya dependienta principal Odette, fué el sueño de toda una juventud tinerfeña. Entrando en la calle, a mano izquierda, donde estuvo ultimamente la librería Católica, estuvo la imprenta del mismo nombre, donde se editaba el diario: "Gaceta de Tenerife", dirigido por don Adolfo Febles Mora y de cuya redacción era factor esencial = el nunca olvidado Estanislao Gómez Landero.

Más adelante, esquina a San José (otra calle a la que siempre se ha negado su nombre de Bethencour Alfonso), estaba el comercio de modas de doña Petra Sanjuan, que por broma se llamaba Petit Enfant, y enfrente un poco más avanzada la calle, la Librería de Delgado Yumar, cuyos dueños, don Antonio y don Alfonso, fueron figuras principalísimas de política insular, siendo la librería punto = de reunión cotidiano de las primates y primeras figuras del republicanismo tinerfeño.

Al lado, la casa ~~de~~ donde vivió y tuvo == instalado su taller, el sastre don Blas González, que popularizó su pseudónimo de "Marcos Pérez" en las columnas de "La Prensa".

Un caso curioso: Don Blas, sobre el que empezaban a pesar los años, se teñía el pelo, = pero cuando empezó a encanecer su poblada == barba negra, para no teñírsela, se la afeitó

Y, luego se lamentaba: "Yo que me afeité = para no tener cara de viejo, ahora resulta = que tengo cara de vieja".

Más allá, enfrente, estaba el Hotel Camacho = y al lado el Circulo Mercantil. Y enfrente a la plaza, la Imprenta de don Anselmo J. Benítez, figura popular y querida en todo Tenerife.

Editaba el bueno de Don Anselmo el "Almanaque de los Obispos de Canarias", en el almanaque se recogía notas y presagios sobre = el tiempo reinante, y resulta que una madrugada

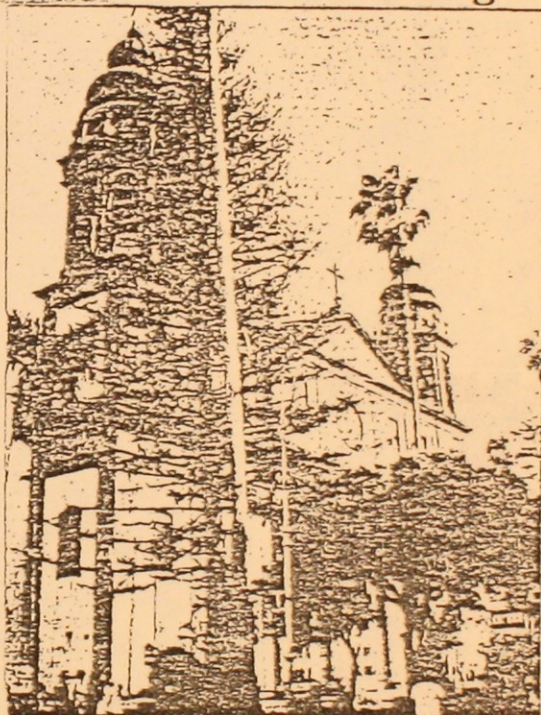
despertaron a toda la familia unos portrazos enormes en la puerta. Se levantaron todos alarmados y al asomarse don Anselmo alguien le gritó de la calle -Don Anselmo: como mañana sale el almanaque, dice mi mujer que no ponga lluvia para el lunes, que es el día que = ella lava la ropa.

En el número próximo seguiremos hablando de la calle de San Francisco ó del Doctor Comenge, como ustedes quieran.

ANTONIO MARTI
=====

A vista de pájaro

La Catedral de La Laguna



¡Donde iremos a parar hoy!, ni más ni menos que a nuestra querida "Catedral de La Laguna. Insisto, querida por muchas razones, por estudiar sus distintos centros, sus romerías vistosas y alegres, y en especial por su = sabor diferente al resto de la isla. ¿No es verdad?.... Vamos allá.

Me sitúo frente a su fachada y contemplo su porte elegante, trabajada con gran cuidado y según he leído, fué situada en el mismo lugar de la antigua parroquia de "Los Remedios". Edificada en el primer decenio del siglo XIX y de estilo neoclásico.

En su interior, nada más entrar hay = varias cosas que llaman la atención, = el previsterio, levantado sobre = tres escalones de mármol de un inconfundible estilo neoclásico.

El coro, siguiendo la misma línea de = formas, fué legado por el arzobispo =

(Continúa en la pág. 4)

Personajes Populares

"Paquesito"



El personaje que hoy describo me remonta a varios años atrás, a los tiempos de mi infancia y de mi etapa juvenil. "Paquesito" (Paco, como él se llamaba a sí mismo), era un señor de edad indefinida (no se le podía llamar anciano porque él nunca quiso ser un viejo). Tenía un blanco y bien cuidado bigote que se acariciaba y retorcía "a lo Dalí".

De profesión: latonero-relojero-mecánico... Ir a su taller era una de mis delicias infantiles. Allí lo mismo encontraba un charro a medio hacer que una máquina de coser antiquísima semi-desarmada, o varios relojes de campana, de los que a decir de la gente, era él el mejor relojero. A propósito se me viene a la memoria la siguiente anécdota:

En aquellas "Campañas evangelizadoras" que se realizaban por nuestros pueblos, los misioneros (los "Padritos", como les llamábamos), nos enseñaron una canción que decía:

"El reloj lo hizo el relojero
el mundo lo hizo Dios.
No hay reloj sin relojero
no hay mundo sin Creador."

Los chiquillos, con nuestra inocente malicia cambiábamos la letra así:

"El reloj lo hizo "Paquesito"
el mundo lo hizo Dios.
No hay reloj sin "Paquesito"
no hay mundo sin Creador".

Volviendo a nuestro personaje, cuentan que una noche volvía a su casa y al pasar por una zona donde no había luz, se le acercaron dos individuos con intención de robarle "Paquesito", muy sereno, metió la mano en un bolsillo y sacó su "cachimba" (pipa), la empuñó cual si de una pistola se tratara y dirigiéndose a los delincuentes le dijo con gran firmeza: "Chicos, o desaparecen de mi vista o disparo sin compasión". Ni que decir tiene que los ladrones huyeron desparvoridos creyendo que realmente era una pistola aquella inofensiva "cachimba".

Era "Paquesito" además, una persona de moda les refinados, de amplia cultura y sobre todo, un eterno enamorado. Su mayor delirio era "piropear" a las chicas, pero lo hacía con finura y gracia inigualables. Cuando alguien le preguntaba: "Paquesito, ¿es que usted no se piensa morir?".

El respondía: "¡Nada de eso!. He pedido una "prórroga". Ahora que empieza la juventud a "destaparse" ¡cómo voy a dejar este mundo!".

Le encantaba ir a la playa para ver a las chicas en bañador, y cuando venían al pueblo los "teatros ambulantes", él acudía cada noche y se sentaba en la primera fila para verle las piernas a las artistas.

A pesar de lo descrito, no era nuestro personaje el clásico "viejo verde", él tenía la encantadora virtud del "Don = Juan": atento, educado, galante, ingenioso...

Recuerdo un día, que volvíamos del trabajo bajo varias chicas jóvenes. Veníamos "de bracillo" (cogidas del brazo) y == charlando alegremente.

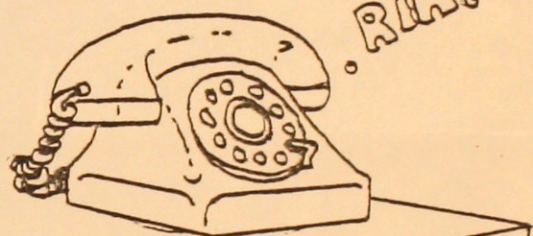
"Paquesito", sentado en una acera, nos miraba con aquellos ojillos brillantes de eterno niño, y dirigiéndose a nosotras comentó en voz alta: "¡Ay, Paco!

Esta es la medicina que te receta = el médico. ¡Lástima que no la den en la farmacia!".

Ha sido una breve pincelada sobre un hombre entrañable y popular, que su go ser siempre: un eterno niño.

FEFA MARTIN

"Versillos Locos"



¡QUE SUBE EL PITICLINEO!

Que sube el "piticlineo" es tema de actualidad la telefónica exige con mucha puntualidad que ganen más "las matildes" y el usuario... ¡a pagar!.

Ya sólo usaré el teléfono para llamar al "butano" al médico, la ambulancia u otro caso necesario.

Para hablar con las amigas estoy practicando en serio hacer señales de humo y aprender silbo gomero.

S-I-M-P-L-O-N-A

A vista de Pájaro.

(Viene de la página 2)

Bencomo, en su interior hay un facistol, que contiene un pequeño crucifijo de Domingo Estevez. Igualmente podemos ver un antiguo y espléndido órgano construido en Londres = el año 1.857.

Su hermoso ábside, sus columnas, bóvedas y arcos están levantados con proporciones justas dando una sensación de equilibrio y esbeltez. Igualmente de importancia a destacar está el retablo barroco de la capilla = de "Los Remedios" de principios del siglo = XVIII y el "Señor de la Columna", de la misma fecha, pero elaborado dentro del neoclásico.

Relacionado con la pintura posee obras de gran relieve por su calidad artística son importantes las siete tablas del retablo de los Remedios, de Martín de Nos, el cual fue colaborador del Tintoretto, el cuadro de "Animas" de Cristóbal Hernández de Quintana y "La Santa Cena" de Juan de Miranda.

En el aspecto escultórico está la imagen de "Los Remedios" del siglo XV, del siguiente siglo "La Virgen de la Luz" y el "Cristo de la Columna" del siglo XVIII, pero hay una obra que capta la vista en cuanto uno entra en el recinto, la magnificencia de su púlpito, obra genovesa de Pascuale Bocciardo. Todas estas esculturas y monumentos se pueden ver, contemplar y recrear en sus fervorosas procesiones de Semana Santa- ¿Y por qué no?... dedicar un día a conocer lo nuestro... Tenemos muchas cosas que valen = la pena "descubrirlas", no pases por tu terruño con ojos cerrados, ¡ábrellos! y no los cierres.

OLIMPIA PALAREA ORTEGA

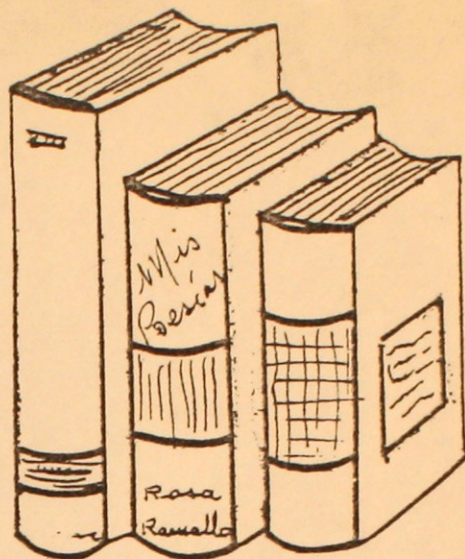
"Sin querer"

Sin querer me hiere tu mirada
de gacela asustada y temerosa
quisiera consolarte mas no puedo
está cansada y triste el alma mía
de tanto suplicar al Dios divino
que te ayude a mantenerte viva.

Sin querer me estoy haciendo injusta
no hay nada que me llene de alegría
mientras te vea luchando en este mundo
desesperada, unida a la desdicha
Sin que pueda dándote yo las manos
ni ofrecerte un poco de mi risa.

Sin querer me hundo en los silencios
la noche en mi alma se ha perdido
me siento tan inútil tan vacía
quiero gritar y no me escucha nadie
quiero brindar mi vida por tu dicha
y sin querer se alarga mi agonía.

ROSA RAMALLO



-UN LIBRO-

Muchas veces he hablado en el Toscalecca de mi alma, he dicho de ella infinidad de cosas. En un poema decía:

Mi alma está desnuda
para seguir viviendo
yo tengo que arroparla
vistiéndola de sueños.

También he dicho de mi alma, que vivía entre rejas de algas marinas que vagaba en el infinito junto a las gaviotas...

Hoy, con alegría puedo decir a gritos, que al fin he conseguido encontrar ese ropaje de lujo, para vestir mi alma.

Hace años que busco algo especial, para esconder esos sueños, que tengo desde niña: mis cielos azules, mis fantasías, mi mundo mágico... Siempre he querido acariciar, con mis manos y con mi corazón todas las vivencias para que no se perdieran en un río seco, ni en un mar sin playas.

Amiga, ese libro que me has regalado, = de hojas blancas, sin letras ni lírica ni prosa, está ahí tendiéndome sus manos, para que mis esperanzas vuelen, traspasando las sombras y la oscuridad. Tú has comprado ese vestido hermoso para mi alma, = has mandado a grabar en él, con letras de oro estas palabras: "Mis Poesías" -Rosa = Ramallo =.

Nunca en mi vida, había recibido un regalo para el espíritu, para el alma y para el corazón, por eso me quedé acongojada, = sorprendida, sin que las palabras asomaran a mis labios. Hoy quiero decirte, = que si en aquel momento no te dí las gracias, es porque las golondrinas que dormían calladamente, en el santuario de la tristeza, salieron en bandada, en busca del barquero que esperaba impaciente a = que mi alma estuviera vestida, para pasearla por el río de los sueños. Envuelta en canciones, flores y estrellas, mi alma se detendrá en esa orilla de páginas blancas que tú me regalaste, donde se abrazan los sentimientos y las palabras.

R O S A R A M A L L O

CULTURA POPULAR

Carta testimonio

Estimado profesor:

Este curso de Cultura Popular - 3
Estoy muy contenta por haberme decidi-
do a estudiar, la verdad es que tengo
poco tiempo libre porque estoy casada
y tengo tres niños pequeños. Tengo =
una niña Ana Vanesa y un niño Alberto
Jesús y María del Pilar. El mayor =
tiene dos años dos años y dos meses.
Por eso me ha costado mucho seguir el
curso pero espero seguir adelante.
No quiero cansarle más con tantos pro-
blemas. Les ruego me perdonen las =
faltas y espero irme corrigiendo poco
a poco.

Un saludo de esta alumna de Cultu-
ra Popular-3. Muchas gracias por to-
do lo que me han ayudado.

MARIA CANDELARIA AGUIAR

Cultura Popular 4 y 5

Hola amigos:

Somos un grupo de alumnas de Cultura
Popular 4 y 5 y nos va muy bien las =
clases, aunque algunas vamos a repe-
tir curso.

La profesora nos ayuda mucho y se pre-
cupa mucho por nosotras, así que si =
hay algunos compañeros-as por ahí, le
animamos a que siga estudiando y que =
no se den de baja y también le pedi-
mos a algunas señoras que no sepan, =
que se animen que aquí todos le ayuda-
remos, que hay muy buenas compañeras =

Los profesores de la emisora tam-
bien nos van muy bien y son muy simpá-
ticos y nos animan para que sigamos =
estudiando.

Somos un grupo de alumnas que estamos
escribiendo a Toscalecca para animar-
a nuestras amigas para que se decidan
a escribir.

Saludos a todos:

MARIA, CHARO, DORA y BEGOÑA

Falleció Jorge Guillén

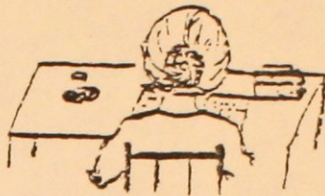
Ha muerto un gran poeta.

Hace pocos días, ha muerto un gran hom-
bre, dentro del mundo de la poesía.

Este poeta que nació en Valladolid y =
cursó estudios de Filosofía y Letras =
en Madrid y Granada, pasó largas estan-
cias en Suiza, Alemania e Italia.

Fue catedrático de la Universidad de =

-Doña Juana,
todo un ejemplo



Nuestra revista que como siempre, su conte-
nido es muy emotivo, ya que a través de ella,
casi todos nosotros podemos comunicarnos no =
sólo los conocimientos que vamos adquiriendo =
sino algo más importante como son nuestros =
sentimientos, vivencias, nuestros puntos de =
vista etc.

Hoy me sirvo de la misma, para felicitar a to-
das aquellas personas que han iniciado este =
camino maravilloso de la cultura; pero muy es-
pecialmente a "Doña Juana", pues sé que se tras-
lada desde "Valle Tahodio", para asistir a =
las orientaciones. El recorrido que hace =

esta señora (pues conozco bien el lugar ya =
que mi marido es de allí), es digno de una =
condecoración, pues no sólo es largo, sino de
difícil acceso.

Yo espero que el esfuerzo de esta señora, sir-
va de ejemplo a todas aquellas que aún no se-
han decidido a exterminar el analfabetismo en
nuestras queridas Islas Canarias.

A mí particularmente, el Centro de Orienta-
ción no me queda muy lejos, pero creo que aun-
que estuviera, haría todo lo posible por no =
dejar de asistir nunca; pues día a día me sien-
to más motivada a seguir adelante y para mí =
no existe ese dicho de "¿a mi edad, para qué?"

CANDELARIA SANCHEZ

Murcia y en la de Sevilla
hasta decidir fijar su re-
sidencia en los Estados =
Unidos, donde ejerció como
profesor.

Las últimas poesías de es-
te autor fueron dedicadas
a su ciudad natal, donde-
ya de mayor, fijó su resi-
dencia.

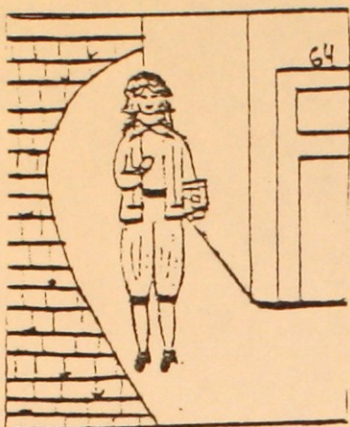
Hace poco tiempo recibió-
el premio "Miguel de Cer-
vantes" (el más prestigio-
so de la lengua española).

Desde aquí, mi adiós a
este gran poeta de la Ge-
neración del 27.

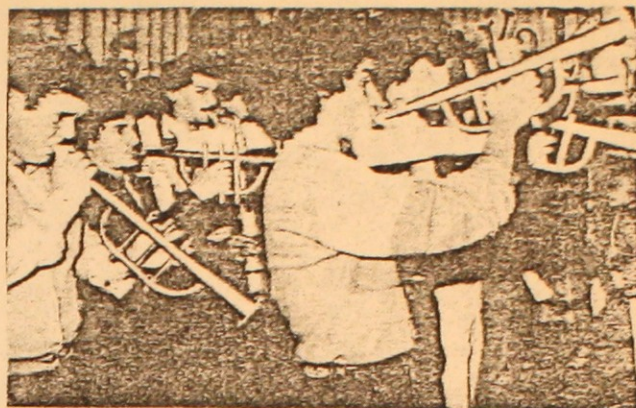
Candelaria Sánchez.



PASEANDO POR ... EL TOSCAL . CALLE DE



SAN
MARTIN



AFILARMÓNICA
NI PICO - NI CORTO



La calle de San Martín tiene numerosos centros dignos de resaltar. Empezando en el Nº 1 nos encontramos con los estudios de Radio Nacional de España en S/C de Tenerife. En el interior del edificio hay un gran pasillo que da a un patio interior, todo está adornado con numerosas plantas que harían la delicia de los aficionados a la botánica, desde tan acogedor recinto y a través de las ondas nos acompañan a diario con sus programas nacionales y regionales. En otro de sus patios que da a la calle de San Fco. se encuentra la cruz de San Agustín que será trasladada a otro lugar del BQ.

A mi paso me encuentro con numerosos establecimientos comerciales hasta llegar a la altura del Callejón de Ravina, pasaje que alberga a varias familias en casas terreras, en una de las cuales vive la familia de una persona muy querida y conocida en este barrio, esta entrañable mujer es D^a Luisa Krüger, que ha ejercido desde siempre de practicante cuando la necesidad lo requiera y cuando solicitan sus servicios.

Al aproximarnos a esta parte de la calle veo varios locales. Uno de ellos es la Sede del grupo folklórico Iberia que pregona los aires de nuestra tierra con singular maestría. Y a escasos metros la alegría, la ilusión, el sonido bullicioso y la picaresca risa sana del Carnaval se palpan en el ambiente festivo de la Sociedad de la Afilarmónica Ni Pico- Ni Corto, con 37 componentes y su Director D. Abelardo, todos ellos con su buen humor y su entrega en los ensayos y durante las fiestas han hecho posible el logro de obtener un éxito rotundo revalidados por la gran cantidad de premios que han ido ganando merecidamente desde su creación y un ejemplo de ello es el primer premio de interpretación en el Carnaval del año 83 y el tercero de presentación en la 13 fase del Concurso de Murgas del año pasado.

Todas las noches se reúnen para preparar sus canciones y entre prueba y prueba surge el comentario que gira siempre sobre el pre-carnaval que ya están viviendo y que contagian a los que por allí acuden, con su ritmo y su gracia. Ahora que están muy próximas las fiestas va para ellos mi deseo de que lo pasen bien y de que tengan mucha suerte en el concurso 84.

(Sigue arriba)

Frente a estos centros de esparcimiento se encuentra otro, el cine de San Martín, que me trae muchos recuerdos de mi infancia porque a él acudíamos el grupo de amigos y amigas todos o la mayoría de los domingos, a ver las películas que tanto nos entusiasmaban a pesar de no ser tan fantásticas como las actuales del espacio, pero que igualmente nos contagiaban ante las acciones trepidantes del protagonista bueno que era siempre el que ganaba.

Se puede decir que la infancia actual es la de la técnica y nosotros fuimos la de la ecología ya que la mayoría de las películas trataban sobre temas de la naturaleza como las de Tarzán ó de los aventureros y piratas que surcaban los mares hasta remotos paraísos en busca del tesoro.

Las últimas informaciones indican que el cine se va a reformar para hacer un polideportivo lo que me alegra porque hacia falta uno en el Barrio y los niños y jóvenes se lo merecen.

ZAIDA MARGARITA PEREZ CARRILLO.

"EL RINCON DE LOS NIÑOS"



POESIA (AUTOR ANONIMO)

¿Sabe alguien de donde viene el sueño que anda revoloteando por los ojos de mi niño dormido? =
Sí, dicen que viene de la aldea de las hadas, =
que por la sombra de una floresta vagamente =
iluminada de luciérnagas cuelgan dos tímidos =
capullos de encanto, de donde viene el sueño a
besar los ojos de mi niño.

¿Sabe alguien en donde nació la sonrisa que es
tá aleteando por los labios de mi niño dormido?
Sí, cuentan que en el ensueño de una mañana de
otoño, limpia de rocío, el pálido rayo joven =
de la luna nueva dorando el borde de una nube =
que se iba, hizo nacer la sonrisa que aletea =
por los labios de mi niño dormido.

- - - - - oo O oo - - - - -

PARA SU CUMPLEAÑOS UNA RECETA:

PASTEL DE CUMPLEAÑOS (6 raciones)

200 gr. de harina, 6 huevos, 200 gr. de azúcar
1 limón, 1 bote pequeño de mermelada de albari
coque, 35 gr. de mantequilla.

MODO DE HACERLO

Batir las yemas con el azúcar, añadir un poco
de corteza de limón rallada, las claras bati-
das a punto de nieve y, finalmente, la harina.
Poner la masa en un molde de tarta, previamen-
te untado con mantequilla y dejar cocer a fue-
go suave en horno previamente calentado.

Retirad el bizcocho en cuanto esté cocido y de
jarlo enfriar. Cortar en tres círculos y entre
ellos se pone una capa de mermelada pasada por
el tamiz. Cubrir el pastel con el fondant de =
chocolate. Colocar las velas.

FONDANT DE CHOCOLATE

Con 1 vaso de agua, 200 gr. de azúcar y un po-
co de vainilla se hace un almíbar espeso.
Rallar 100 gr. de chocolate, ponerlo en un ca-
zo y añadir el almíbar. Adicionar una cuchara-
da de mantequilla. Remover hasta que quede una
crema fina. Cubrir el pastel con espátula.

!!!FELICIDADES!!!

EDUCACION DEL NIÑO

PERIODO DE LA EDAD ESCOLAR
(Evolución del niño 1-4 años)

El desarrollo psíquico que el ni-
ño ha alcanzado hasta el primer =
año de edad, cristaliza con la i-
niciación del lenguaje, la facul-
tad de pensar y la posibilidad de
querer y elegir. Todo ello va con-
virtiéndose al niño en un individuo
con una personalidad característi-
ca y una independencia cada día =
mayor. Ya no permanece de forma =
pasiva en la cuna, sino que ga- =
teando se traslada de un sitio a =
otro, le causa gran placer poder =
desarrollar una tremenda activi- =
dad devastadora.

Este gran dinamismo es necesario =
para él, gracias a ello adquiere =
nuevas experiencias, a veces se =
cae, se golpea, se pilla los de- =
dos. Estas desagradables sensacio-
nes tienen un alto valor formati-
vo para el niño, a través de és- =
tas aprende cual es la realidad =
del medio ambiente. Se da cuenta =
de la dureza de la constancia y =
de la forma de las cosas, le sir-
ven también para conocer el peli-
gro que representan aquellos obje-
tos que la madre no quiere que =
toque: planchas que queman, enchu-
fes electricos que "pican", tije-
ras que cortan, etc.

El hecho más importante es el po-
der manifestarse manteniéndose en
pie, factor que ejerce una nota-
ble influencia en el desarrollo =
psicofísico del niño.

Con esta nueva conquista su mundo
se amplía y toma conciencia de su
propio yo.



ZAIDA MARGARITA PEREZ CARRILLO .

=====

memorias de
una Orientadora
en
Venezuela. Cap 3º

Hola familia ECCA:

Hoy vengo otra vez con el siguiente capítulo.=
Quisiera que le pusieran atención, pues tiene
mucho mensaje.

Era por ahí de Abril y mi clase iba a ir a
un retiro espiritual ya que mi colegio era de
hermanas dominicas. Estuvimos tres días en la-
"Casa San Gabriel" en las afueras de Caracas y
nos divertimos mucho pues jugábamos en contac-
to con la naturaleza, dormíamos en grupo y can-
tábamos. Pero, la clave de todo fué el padre =
Humberto que se hizo cargo de nosotros. La ver-
dad es que su forma de ser nos sorprendió al =
principio, pues no nos imaginábamos a un cura-
tan juvenil como él. Vestía ropa de jóvenes, =
contaba chistes y jugaba con nosotros. Le lla-
mábamos Humberto y le tomamos gran cariño y =
confianza pues se entendía muy bien con la gen-
te de nuestra edad.

El último día, él propuso que se le acerca-
ra quien quisiera consultarle. Muchas hablaron
con él. Cuando me tocó a mí, vi una buena oca-
sión para preguntarle por el sentido de la vi-
da. Humberto contestó que el norte de la vida-
se la hacía uno mismo. Me dijo que la felici-
dad no había que esperarla de la mano del des-
tino, si no que ella vendría, de hacerse útil-
a los demás. Unos meses después escribí:

Cada vez que trato
de a la gente ayudar
un episodio de mi historia
me asalta la memoria.
¿Qué pasa padre Humberto,
si entre estar vivo o muerto
deja de haber contraste?
y en breve me orientaste:
No te sientes a esperar,
tú a la vida has de dar.
Esas palabras de guía
son el leit motiv de mis días
y si en vano
jamás he de perecer
a tí, padre Humberto,
te la he de agradecer.

Humberto apoyó mi idea de enseñar en "ACUDE" =
y me deseó suerte, pero... bueno, la próxima =
vez les cuento que pasó.

ANNA.

LLUEVE

La lluvia ya está aquí.
Mágica visión
de incipiente manto esmeralda,
que hilado en rueca de rocío y sol
comienza a tejer la tierra.
Arido cuerpo rocoso
de valle que se tiñe
con luz brillante de amanecer,
dando vida
a una sedienta naturaleza.

Antes de tu venida,
tunerías se retorcían
enarqueando sus brazos espinados
hacia el suelo,
como reo de muerte al pie del cadalso
suplicando por su vida.

Hoy todo es diferente;
una nueva sinfonía
de arpeggios de colores,
despliega su música por el valle.

Tabaibas agradecidas
comienzan a florecer;
la pitera semiseca,
despierta
su tierno corazón, monolito blando,
en un glorioso trepar
hacia la altura.

Diminutos retoños
que asoman,
comienzan a danzar
con el ritmo maravilloso de la vida,
en un rito de luz y color
que transforma el iris de mis ojos
en un espejo pletórico
de reflejos verdes,
que recibe con alegría
el torrente de perlas refrescantes
que desde el cielo, susurrantes,
vierten las nubes con su canto.

Adolfo Martín Coello

Mini - Noticias

Nº PREMIADO... 6263, éste ha sido el núme-
ro agraciado en el sorteo que Toscalecca=
realizó. Está vendido y al parecer ya ha
aparecido la persona agraciada, aunque en
este momento no sabemos quien es.

=o=o=o=o=o=

CENA: Este sábado tendremos una cena de =
confraternización. ¡Casi nada...!.

=o=o=o=o=o=

CARNAVAL: Nuestro grupo está animadísimo=
¡Ánimate si aún no te has decidido a par-
ticipar con nosotros!

PUEBLOS HERMANOS

Cuando cada mañana leo el periódico, sólo veo en él guerras, terrorismo, violaciones, crisis económicas etc. ¿Es que el mundo está loco? ¿El egoísmo de la gente llega a tanto que no desean la paz del mundo? Con lo bonito que sería que todas las naciones nos llevaramos bien, que cada país se conformara con lo que tiene sin desear lo ajeno. Claro, que esto pudiera ocurrir si las diferencias sociales no fueran tan abismales. Que los ricos fueran menos ricos, y los pobres menos pobres. (Esto puede sonar a comunismo, pero no es así, el comunismo a mí no me gusta). Volvamos al tema que me interesa de verdad.

Por fin he leído una noticia agradable en la prensa. El hermanamiento de dos pueblos, Cadiz y Tenerife, me llenó de alegría. Tuve la suerte de pasar en esa bonita ciudad unas vacaciones. Sus gentes tienen muchas cosas en común con el pueblo de Tenerife. Su carácter es muy parecido al nuestro, son alegres como nosotros, abren sus brazos al forastero como si fueran uno más de ellos, tenemos una fiesta en común: "Los carnavales", que aunque son diferentes, al final quieren lo mismo: divertirse con sana alegría.

Este hermanamiento podría traer cosas muy buenas a nuestros pueblos. Inter-cambiar folklore, cultura, (ellos tienen un gran personaje muy popular que fué Don José María Pemán), se podría intercambiar viajes culturales, visitar nuestros respectivos monumentos. Cadiz tiene uno que a mí me gustó mucho. Sentí una gran emoción al verme frente al monumento de las primeras Cortes Españolas. Cadiz tiene otras cosas interesantes, mas nosotros tambien tenemos las nuestras, que ellos verían con agrado, estoy segura.

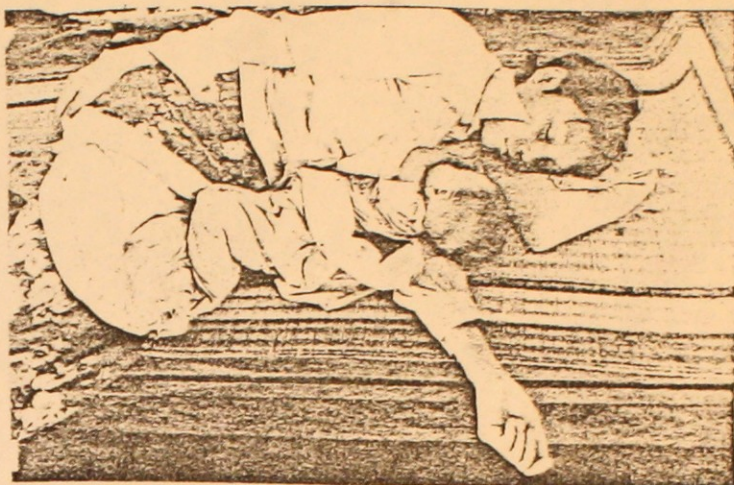
Otros pueblos españoles podrían tomar ejemplo de estos dos y el resto del mundo tambien., de hecho, esto está ocurriendo ya. Un ejemplo de ello es Bolivia. Nuestro alcalde viajó el pasado mes a ese país para un intercambio de hermandad.

¿No creen ustedes que sería una buena fórmula para que reinara la paz en el mundo?.

Esta es una opinión muy personal.

ANGELES RODRIGUEZ

hambre



En este mes de Febrero, "Manos Unidas" ha estado realizando en la isla de Tenerife una Campaña. Diferentes carteles en nuestra capital nos hablaba del hambre. La emisoras de radio y los medios de comunicación como la prensa, tambien nos hablaba de ello.

Me llamó la atención en un artículo que leí en el "Diario de Avisos" en el cual se decia que el no comer era ya casi normal en Asia. Esta frase me hizo pensar en las quejas que tenemos aquí. A menudo familias humildes no tienen para llegar a fin de mes. No creo que ningún canario pase realmente hambre, sé que hay mucha miseria y paro en nuestra región, pero hay muchos centros en Canarias; sin embargo, en otros países la gente pasa realmente angustia.

Repasando mis apuntes encuentro como en la República de Nigeria toda una familia se alimenta con 1 kilo de arroz a la semana. Muchos se conforman con las sobras de los restaurantes y hoteles de nuestra isla.

Tambien podría hablar de Brasil y Colombia. En America hay mucha miseria y desolación, por ejemplo, las calles de Bogotá están llenas de niños que duermen a la interperie envueltos en papeles de periódicos. Esta es por desgracia, una imagen típica de muchas calles de países hispano-americanos.

En la India y Asia, debido a la superpoblación, el hambre es la peor lacra.

Una estadística informa que 40.000 niños mueren al día de hambre.

Después de todo lo dicho, pienso que Canarias es a pesar de todo un lugar privilegiado.

Quiero enviar mi felicitación y mi apoyo a todos los organismos y personas que trabajan por erradicar este terrible problema que es el HAMBRE.

MANUEL GIL ARNAS

MEMORIA DE RADIO ECCA

27.459 alumnos siguieron durante el periodo escolar 82-83 enseñanzas diversas con Radio ECCA en Canarias, según se desprende de la memoria elaborada por este centro educacional. La memoria ofrece una panorámica de las actividades realizadas por ECCA durante el referido curso.

Centrándonos en el movimiento de alumnos, la distribución fue la siguiente: 6.213 de Cultura Popular; 9.905 de Graduado Escolar; 1.026 de BUP; 4.049 de Inglés; 3.475 de Contabilidad; 991 de Escuela de Padres y 1.800 de Cursos Monográficos.

En la memoria se diferencian las diferentes actividades, en los bloques de «cursos», «alumnado», «profesorado», «rendimiento educativo», «costes de la enseñanza» y «extensión de ECCA». Es reseñable también el dato de que 773 son los centros de orientación que existen en Canarias.

("JORNADA" de fecha 23-Enero-1984)

BIENVENIDOS AMIGOS!

Ya tenemos entre nosotros a un extraordinario grupo de compañeros que constituyen los alumnos de CULTURA = POPULAR y CULTURA BASE (2). Muchos de estos compañeros son antiguos alumnos que han decidido regresar al estudio; otros son nuevos: para los unos y para los otros, nuestra más cordial y sincera bienvenida.

IV ANIVERSARIO DE "TOSCALECCA"

Amigos, está ya próxima la fecha en la que nuestro "TOSCALECCA" cumplirá sus primeros cuatro años de vida.

Era allá por el 8 de Marzo del año 1980, cuando nos pusimos en marcha, o -mejor dicho-, cuando salió nuestro número cero; en marcha nos habíamos puesto desde bastante tiempo atrás.

En el mes que viene, si Dios quiere celebraremos ese cuarto aniversario. Será la ocasión propicia para que te decidas a participar en la elaboración de nuestro estimado boletín interno. Contamos de antemano con tu valiosa colaboración. No te olvides de que, si te lo propones, seguro que eres capaz de escribir algo para TOSCALECCA.

ACTIVIDAD EN SANTA BRIGIDA

El profesor-Orientador del sector 311 de Santa Brígida (Las Palmas), nos ha hecho llegar el sustancioso programa de actos que llevaron a cabo en el Colegio "Juan del Río Aya" el pasado día 11 de Febrero. Tu vieron teatro, música y tenderete del bueno. Le agradecemos sinceramente el detalle a Antolín Dávila y animamos a todos a continuar con tanto entusiasmo. ¡Adelante!

Marathón radiofónico en Radio Eccca

Tenerife.- El próximo lunes, la Emisora Cultural Canaria Radio «Ecca», pone en marcha un nuevo curso de sus ya tradicionales enseñanzas de educación Permanente de Adultos.

Con tal motivo, la popular emisora docente, que el propio día 15 de febrero cumplirá sus primeros 19 años de vida dedicada por entero a la enseñanza, realizará un programa radiofónico especial en la noche del sábado día 11 al domingo día 12: concretamente desde las 12 de la noche a las 9 de la mañana del domingo.

El programa, que responde al lema «Nos quitan el sueño», quiere hacer llegar a toda la población tal acontecimiento, y su denominador común hace referencia a la inquietud que «Ecca» experimenta ante el hecho de que en el Archipiélago Canario, actualmente existen unas 400.000 personas que no poseen los niveles mínimos de conocimientos escolares, una gran parte de los cuales -unos 40.000-, no saben leer ni escribir.

("EL DIA" de fecha 11 de Febrero de 1984)

MAÑANA, PROGRAMA EXTRAORDINARIO DE «ECCA»

El próximo lunes se pondrá en marcha un curso de cultura popular a través de Radio «ECCA», que por dicho motivo emitirá desde sus estudios en Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas un programa especial durante toda la noche del sábado y hasta la mañana del domingo (de 12 a 9), bajo el lema «Nos quitan el sueño».

("JORNADA" de fecha 10-Febrero-1984)

LA PELICULA «OPERA PRIMA», EN LA CASA DE LA CULTURA

Exhibición de la película «Opera Prima» en 35 mm. en el salón de actos de la Casa de la Cultura, de esta capital, el jueves, 2, a las 7 de la tarde. Organiza esta actividad «Escuela de Padres» y de Radio Eccca, como complemento formativo para los alumnos de la misma escuela, educadores y personas interesadas en general.

(Sobre estas líneas, información publicada por "JORNADA" el 1 de Febrero)

En breve

PROGRAMA ESPECIAL DE RADIO ECCA

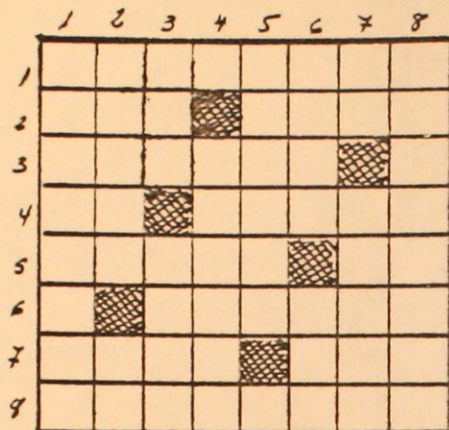
La emisora cultural Radio ECCA sacó a las ondas el pasado sábado su programa «Nos quitan el sueño», con una duración de seis horas (de 12 a 6 de la mañana) y el firme propósito de concienciar al pueblo canario, de la necesidad de llevar la cultura a todos los rincones.

En el programa intervinieron, entre otros, Juan Rodríguez Doreste, José Ortega González y Alfredo Herrera Piqué, y colaboraron miembros de otros medios de comunicación, como Flora Martín, César Fernández, Encarna Sánchez (COPE), José Carlos Marrero, Angel Pérez (Radiocadena), Fabri Díaz (Radio Nacional) y Paco Montesdeoca (TVE).

(Sobre estas líneas, comentario publicado por "JORNADA" el día 10 de Febrero de 1984 sobre el programa especial "NOS QUITAN EL SUEÑO" con el que todos nos deleitamos en la noche del pasado día 11 de Febrero, escuchando la radio y participando en el mismo).

PASATIEMPOS

« CRUCIGRAMA »



HORIZONTALES.

1. Concurso literario. 2. Condimento. Niño pequeño. 3. Onomatopeta del sonido de la campanilla. 4. Nieto de Cam, padre de los Aditas. Insecto que ha llegado a su desarrollo. 5. El río más largo de Francia. Voz de mando militar. 6. De Malasia. 7. Nombre de verón. Signo de la adición. 8. Que orna, femenino.

VERTICALES. 1. Anteojo de larga vista. 2. Campo común de los vecinos de un pueblo. Ciudad natal de Abraham. 3. Licor alcohólico. Mineral magnético. 4. Capital de Albania. 5. Ser irracional por oposición al hombre. 6. Mineral metalífero. Dueño. 7. Preposición. Adornar. 8. Que orna, femenino.

¿ QUE TAL TU LOGICA ?

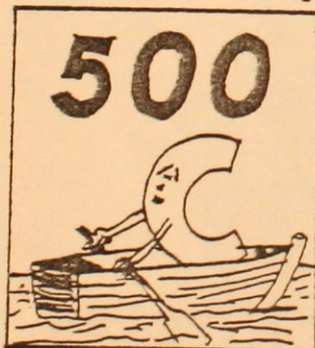
NOMBRE	LUGAR	COSTO	TRANSPORT.

Una Agencia de Viajes ha recibido cinco solicitudes para Vacaciones. Con los datos que le damos a continuación, averigüe: Nombre de cada cliente, lugar elegido, costo de la estancia y medio de transporte.

1. El Sr. Gomezalez irá al Canada y realizará el viaje en barco.
2. El Sr. Nuñez eligió el lugar de vacaciones de mayor costo.
3. Quien eligió España como lugar de vacaciones, es el que tendrá que realizar el menor costo.
4. El cliente que realizará el viaje en turismo es el Sr. Perez.
5. El costo del viaje del cliente que eligió Grecia, es de 52.600.- pts.
6. El Sr. Perez no irá a Australia, sino a España.
7. El cliente que eligió Canada es el que se gastará 76.300.- pts.
8. El Sr. Rodriguez es el que realizará el viaje en autocar.
9. El Sr. Lopez viajará en avión
10. El cliente que realizó el viaje en turismo, es el que tendrá un gasto de 27.800.- pts.
11. El cliente que realizará el viaje en tren eligió como lugar de vacaciones Grecia.
12. El Sr. Lopez, eligió el lugar de vacaciones de mayor costo
13. El que se gastó 110.400.- pts hara el viaje en avión

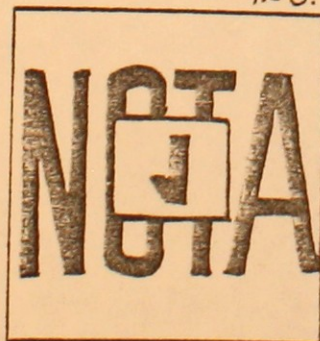
JEROGLIFICOS

no 1.

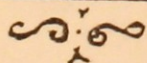


¿Como quieres la tarta?

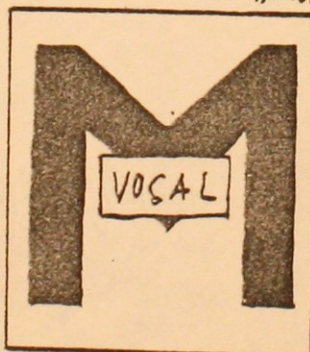
no 3.



¿Donde trabaja?

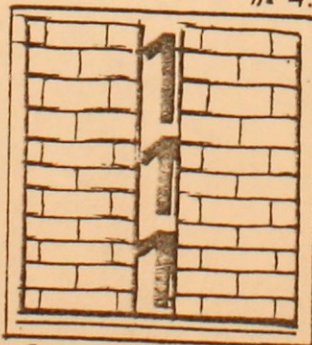


no 2.



¿Que compraste?

no 4.



¿Que comieron?

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS ANTERIORES

CRUCIGRAMA. HORIZONTALES. 1. Náufrago 2. Omínicos 3. Res. Tolo. 4. Anónimos 5. Mató. Oro. 6. A. 7. Ladinos. 8. Asaramos.

JEROGLIFICOS

- no 1. UN-TRAPIES.
- no 2. SISA.
- no 3. ABE-NI-TO.
- no 4. NO-SE-ENTERA.

¿ QUE TAL TU LOGICA

CHALECO	1 udad.	IVA	3000.-
PIJAMAS	6 "	MARIA	2.300.-
CAMISAS	4 "	LUISA	2.950.-
PANTALONES	3 pzas	MERCEDES	3.675.-
ZAPATOS	2 "	TERESA	3.900.-